

# ХМЕЛЬ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Обработка Ю. БИРЮКОВА

Скоро, шутливо



*mf* *tr*

Two staves of piano introduction in 2/4 time, featuring a treble and bass clef. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. Dynamics include *mf* and *tr*.



*tr*

Как — то во го — ро — де Ка — за — ни при — бы — ло

Vocal line in bass clef, starting with a *tr* dynamic marking. The lyrics are: Как — то во го — ро — де Ка — за — ни при — бы — ло



*tr* *p*

Har

Two staves of piano accompaniment in treble and bass clefs. Dynamics include *tr* and *p*. The word "Har" is written on the left side.



тор — гу на ба — за — ре. Хме — люш — ка по

Vocal line in bass clef. The lyrics are: тор — гу на ба — за — ре. Хме — люш — ка по

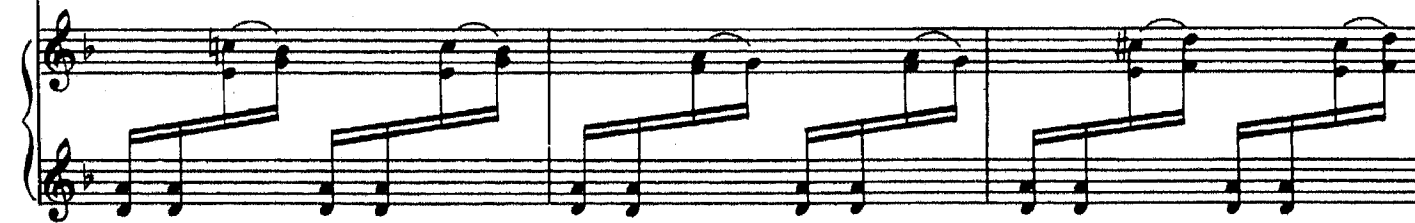


Two staves of piano accompaniment in treble and bass clefs, continuing the musical accompaniment.



вы — хо — ду гу — ля — ет, сам — то се — бя

Vocal line in bass clef. The lyrics are: вы — хо — ду гу — ля — ет, сам — то се — бя



Two staves of piano accompaniment in treble and bass clefs, continuing the musical accompaniment.



хмель вы — хва — ля — ет: „Нет — то ме — ня, хме — люш — ки,

Vocal line in bass clef. The lyrics are: хмель вы — хва — ля — ет: „Нет — то ме — ня, хме — люш — ки,



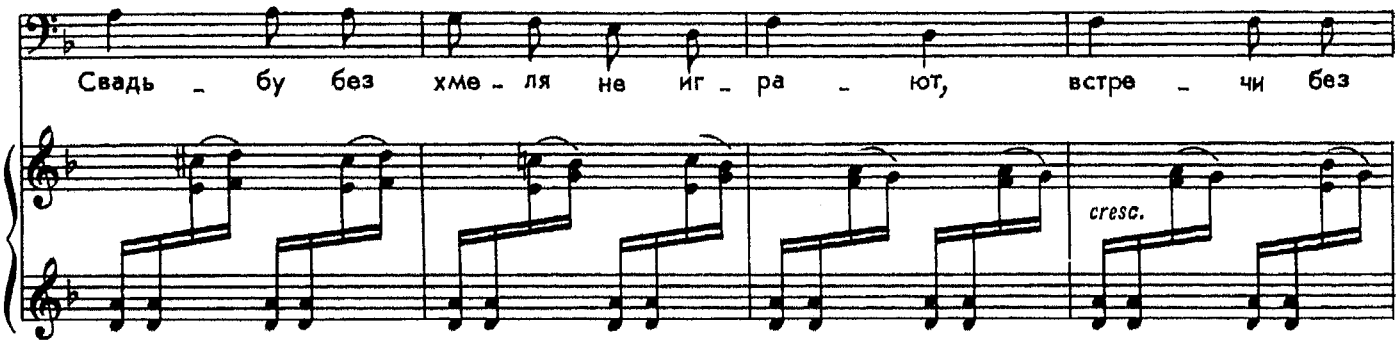
Two staves of piano accompaniment in treble and bass clefs, concluding the piece with a *f* dynamic marking and a five-fingered chord in the right hand.

луч - ше, хме - ле - вой го - лов - ки ве - се - ле - е.

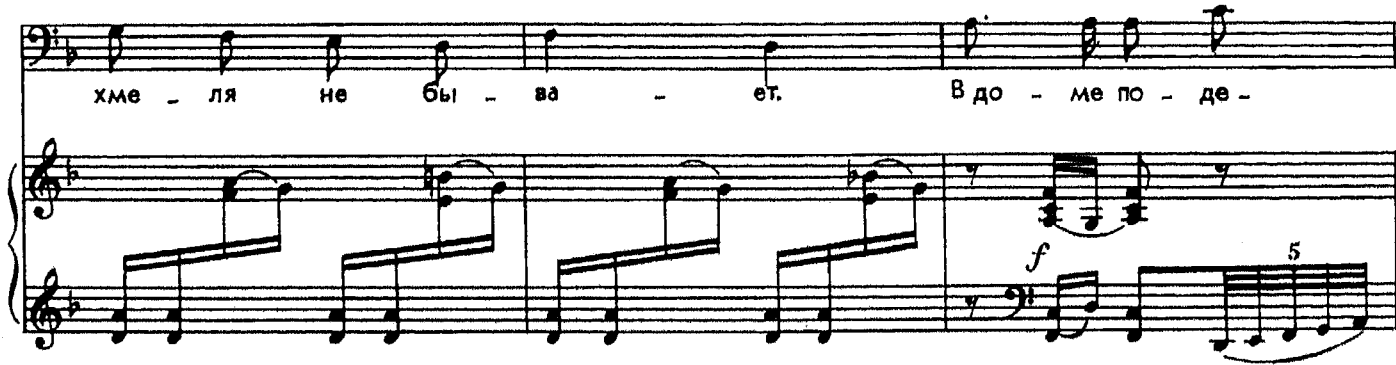


*piu mosso*

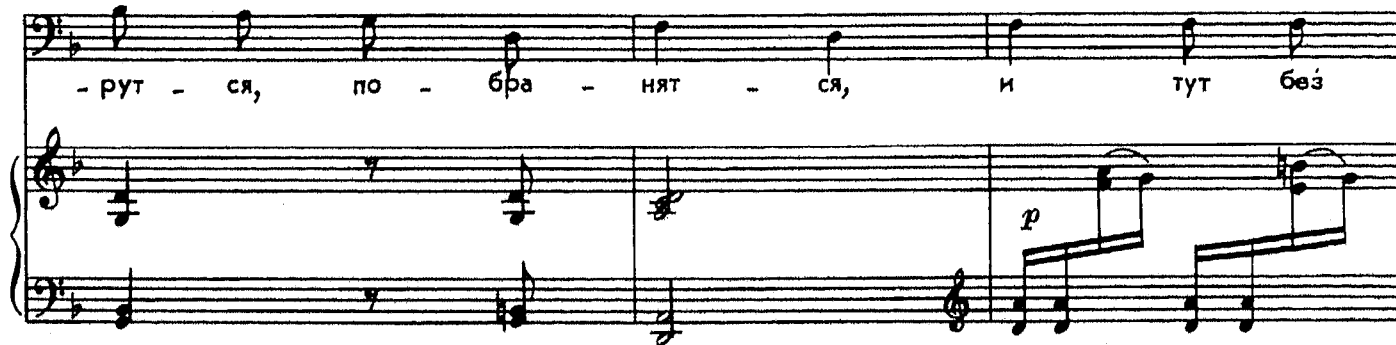
Свадь - бу без хме - ля не иг - ра - ют, встре - чи без



хме - ля не бы - ва - ет. В до - ме по - де -

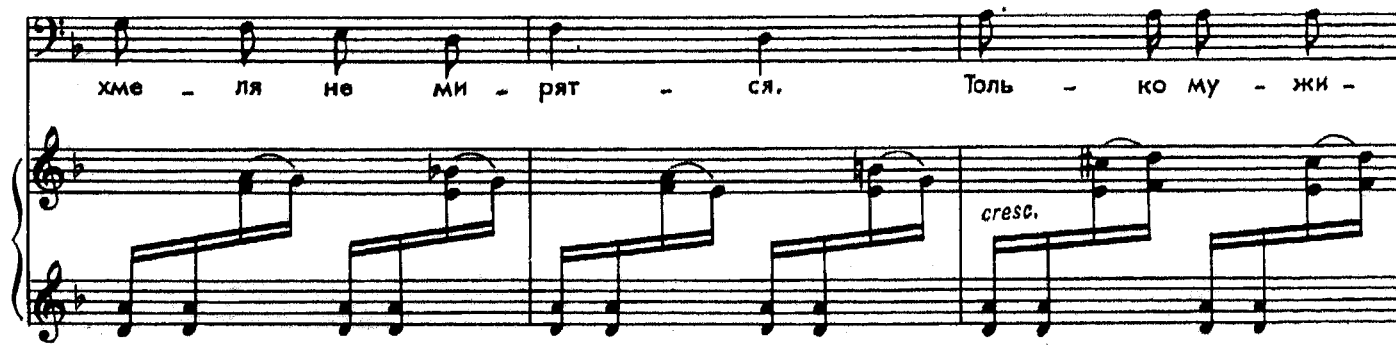


- рут - ся, по - бра - нят - ся, и тут без



*al tempo*

хме - ля не ми - рят - ся. Толь - ко му - жи -



- чо - ка сме - ка - ет, во зе - ле - ный

*p* *cresc.*

сад за - бе - га - ет, глу - бо - ки - е

*p* *cresc.*

бо - роз - ды ко - па - ет, ту - да ме - ня, хме - ля, за - ры -

*f*

- ва - ет, по - глуб - же ты - чи - ну са - жа - ет.

*rit.*

И уж тут - то я, хмель, до - га - дал - ся -

*f*

по ты - чи - нуш - ке вверх за - ви - вал - ся,

*p*

рас - пус - тил сво - и я - ры - е шиш - ки. Крас - ны де - вуш - ки

*cresc.*

шиш - ки сби - ра - ли, во ро - гож - ны ку -

*mp*

- ли за - ши - ва - ли. На ба - зар - то ме - ня раз - во -

- зи - ли, во бо - чон - ки ме - ня раз - ли - ва - ли.

rit.

А уж тут — то я, хмель, до — га — дал — ся —

в мо — ло — дец — ки — е го — ло — вы взби — рал — ся,

allargando

не вод — ном му — жи — ке ра — зыг — рал — ся.

in tempo

Я уж сде — ла — ю е — го са — та — но — ю

Andante

да у — да — рю е — го в тын го — ло — во — ю."